

**قريباً في الأسواق**  
**عكفت**  
**قاديشا**  
مثلث ومعتق  
إنتاج ١٩٧٠

**النهار**  
العدد ١٢٥٦٣

**نوراني**  
أدوات المنزلية  
تزيينات لائقية  
٥٠٪  
شعار الأزياء - العرض  
٢٢٩٠٠٠  
من ١٨ آب

**الخوف والتخوف**  
قاصدا لا أحد جبر الولايات المتحدة على تأمين عقد اتفاق بين مصر وإسرائيل. بل لا أحد يجبرها على الانضمام بازمنة الشرق الأوسط على الإطلاق. هي وحدها تقول أنها تعتم بذلك لأنها تتخوف من حرب قد تؤدي إلى اصطدام بينها وبين إسرائيل السوفياتي.

**انتشاق في الجامعة اللبنانية الثقافية**  
انفجرت امس أزمة تتفاعل داخل الجامعة اللبنانية الثقافية في العالم منذ زمن.

**مؤتمر وزاري طارئ للحرم الابريهي**  
القاهرة - أشر - بعثت الإمامة العامة لجامعة الدول العربية أمس إلى الدول العربية الأعضاء بمذكرة تضمن طلب الأردن عقد مؤتمر طارئ لوزراء خارجية الدول الإسلامية للبحث في الاعتداءات الإسرائيلية على الأراضي الفلسطينية في مدينة الخليل وعلى الحرم الابريهي، بمقتضى اتفاق مؤلف عربي موحد ودعم الطلب الأردني.

**توبيخ سافر الى السعودية لا مفر من زيادة سعر البنزين**

اعلن وزير الصناعة والنقل غسان تويني "ان لا مفر من زيادة على سعر النفط المستهلك محليا". وقال ان من الضروري اعانة تدعيم السياسة النفطية في لبنان "ابتكار حل او مجموعة حلول توافق بين العرض على الخربة ومصلحة المستهلك".

**الامير فهد يحث الدول العربية على مساعدة مصر في تحمل ديونها**  
الرياض - أشر - دعا الامير فهد بن عبد العزيز ولي العهد والنائب الاول لرئيس الوزراء ووزير الداخلية السعودي الدول العربية الى الوقوف الى جانب مصر "لتتمكن من الانطلاق في طريق التنمية".

**السيدات لوفد اميريكي الطريق الى السلام تطويل**  
لكننا قادرون على تجاوز الصعوبات  
مرسى مطروح - أشر - التقى الرئيس انور السادات ظهر امس وفد اميريكي كبير برئاسة...

**أعلام من اجاكس**  
ان شركة اجاكس المنويوم ش.م.ل. تعلم زبائننا الكرام انه اعتباراً من الاول من آب ١٩٧٥ لم تعد للسيد شديق عقل الموقوف في قسم المبيعات في لبنان، اي علاقة بالبركة.

**بين المفضلين الافضل**  
**قازان**  
الاقدم شهرة  
إنتاج مؤسسة بطرس قازان وأولاده (١٩١٩)  
لصاحبها جورج وابراهيم بطرس قازان - ت. ٢٢٦١٧٠



**الملك خالد والامير فهد يستقبلان سلام**  
اس.ق.ال. الرئيس امين الحطاب الذي يزور المملكة العربية السعودية، الملك خالد وولي العهد الامير فهد، واجلى الرئيس سلام بتصرف حال فيه.

**الملك خالد والامير فهد يستقبلان سلام**  
اس.ق.ال. الرئيس امين الحطاب الذي يزور المملكة العربية السعودية، الملك خالد وولي العهد الامير فهد، واجلى الرئيس سلام بتصرف حال فيه.

**اليمن الشمالية تنقل سفارتها من بيروت الى عمان**  
عمان - أشر - يقوم المقدم ابراهيم الحسني رئيس مجلس القيادة في الجمهورية العربية اليمنية بزيارة للاردين يوم ١٢ آب الحالي لزيارة لدعوة من الملك حسين.

**مدرسة كفرشما الوطنية الثانوية**  
(متيخ)  
اتلصون ٤٣٠٥٠٣  
حضانة - ابتدائي - تكميلي - ثانوي  
عربي - انكليزي - خارجي وداخلي  
ادارة جديدة مع نخبة من الاساتذة  
التسجيل يومياً من ٨ صباحاً حتى الاول  
تبدأ الدروس رسمياً في ٩ تشرين الاول  
المدرس: فواز غوري

**Thomas Cook**  
اصيف ٧٥ مع  
Thomas Cook  
The best made in travel Everywhere











## السائقون يعارضون زيادة الرسوم

...and the fact that the *in vitro* and *in vivo* results are in good agreement.







برمانا الدولية في كرة المضرب

رياضة والعاب

نهائي الفردي للرجال بين الشافعي وويليتش  
بعد فوز البطل المصري على هوليتشك ٣-٢

ثلاث ساعات و٣٥ دقيقة استمرت  
بإدارة استاذ اهل الشامي (مصر)  
الآن - سوليست  
تحتسوقسوقا في الدور نصف  
منها في دور برنات الدولية في  
المنصر بعد ظهر امس.  
ومجد البهارة التي احتلت لها

المدرجات، عرفت جوا قلما يكون  
القاعات كمرحبة ان بلدت  
لحماة المخرجين جان جزل هؤلاء  
تختصن التصديق تعبيراً عن  
حماهم الى القاعات المتعمقة  
على طريقة في توف الشامي  
بمعامل ان...

وبدا على اثر الشوطين الاولين ان  
التشافي - من حين حين  
الشوطين لصلته - عن نفسه  
قرا مال بسياح - وكان عدا خبر  
الشوطين الاولين وحل المثلث الى  
ثديته ٢ - لصلته يوليوتيك  
اكثر الحال المرعبة التي بنيت

على البطل المصري الدولي.  
وتشاً فقيهاً في الشامي عليه  
امبرادوراً خسر: من ٤ - ٥  
٥ الى ٢ - ٧ الى ٧ - ٨  
٥ الى ٧ - في السوبر رانك مع جهم  
في ميناء وبارد شوقي - جهم  
كاشي ما تكون المكافاة

النتيجة الخاصة	* الفائز الأول : * الفائز الثاني : * الفائز الثالث :
----------------	--

**ارسال القسمية:**  
 اقتطع هذه القسمية وارسلها قبله ١٦ آية ١٩٧٥ الى شركة التلفزيون  
 اللبنانية ص.ب. (٤٨٤) بيروت - لبنان  
 مع الإشارة الى: سابقاً كائس كرسى  
 في الامكان الاشتراك في المسابقة اكثر من مرة.

الاسم: \_\_\_\_\_  
العنوان: \_\_\_\_\_  
السفوف: \_\_\_\_\_

الطريق المتربع سمدا على عرشي  
القبيلة والكنز: أسات اتيان  
في البداية الاولى التي جرت  
في المراسم تعالي ووناكو وويل ٢ -  
وسجل أحسن أصابات ووناكو  
تحت هذه العلامة الارتجيني ديليو  
ونيلين.  
وماء الجمعة التفرق سانت اتيان  
الارتجيني التفرق ريمس فقام «السامتات»  
«تاتيون» ولكن ليس على النحو  
المعتاد فتمتع على أرضهم، أما  
مرسليسا التفرق التي لا يتبع من  
مسيرات النجوم - وأفرسم  
الارتجيني التفرق (يازالدتي) فهو  
المتفاني على أرضه أفينيون الماعد من  
الدرجة الثانية فقام مرسليسا ١ -  
بأستيا قبل شورا كيرا -  
باريس سان جيرمان - كذلك فاز نيس  
التي يتلقى كل موسم كبير - على  
شوش.  
وكانت أغنى المبريات  
الاصابات تلك التي جرت بين ليون  
وسرجت فقام ١٤ أصابات كان  
صليب ليون منها ٤ أصابات ومقر ٣  
وهنا نتائج المرحلة الاولى من  
البطولة:  
١ - ليون - سوناكو ٣ (جرت  
لفينس).  
٢ - سانت اتيان ١ - ريمس ١  
٣ - مرسليسا ١ - أفينيون ١  
٤ - نيس ١ - شوش.  
٥ - نانتي.  
٦ - ليون ٤ - تروا ٣  
٧ - مرسليسا ٣ - باريس سان جيرمان ١  
٨ - نانتان.

قولهام ١ - نلتسلي.  
ماتس ترستري ٢ - شفتيل.  
يونياتس ٣ -  
٤ - ميسلوس.  
٥ - كاسل يونياتس ٦ - ميسلوس.  
٧ - ميسلوس.  
٨ - كارلايل يونياتس.  
٩ - كركل جرت ميسلوس.  
١٠ - استماتس لملطولة الرسمية.  
١١ - ابرس النلتاج لملطولة ليليرول.  
١٢ - ارضه فرقي.  
١٣ - التاتس ١٤ -  
١٥ - بورتر من الدرجه

**اللجنة الثلاثية**  
**عادت على استقالتها**

بعد تمنيى اللجنة العليا لإحتفال  
كرة القدم على لجنة التتالىفات  
العودة عن قرارها السابق (الاعتذار  
عن عدم تمكنها من مواصلة أعمالها  
الغرف الوطنية) صدر عن اللجنة  
المستقبلية السادسة جوزف أبو مراح  
وسمير العود وعنان الشرقى كبرياء  
الآتي:

أولها أن لا يبدىء موسم كروي  
ناجح وأجائيد في العمل، ورغبة في

الجمعية الوطنية لتحرير كركوك  
والجنة السوادي المتعارضة - قس  
اللجنة الثورية لتحرير المتنازعات  
الرجوع عن اسقاطها ومهاجرة  
تحرير المنتخب الوطني مساهمة  
منها في اناضول ما يمكن انفاقها  
لاشتراك في الصفات الاوليوية  
لدورة متريال، ثم وضع تقرير  
في ١٠ من ايلول ١٩٩١ في  
مجلس

وفي مسابقة التماس الانكلو -  
اسكوتلندية التي تنقسم فيها فرق  
التيكية واسكوتلندية كان أبرز  
النتائج الاتي:  
بريستول سيتي ٤ - نوريتش ١

**فرقة النجمة**

**الى افريقيا**

قررت اللجنة الاوروبية لساندي النجعة تلبية الدعوة الموجهة الى النقاد من السنغال وشاطئ العاج للملعب مباراتين في كرة القدم بين 1501 تشرين الثاني 1970.

كانت غدا المباراة بين اارة لساندي ولاعبى الفريق الاول الساعة السادسة والنصف مساء الجمعة 10 ابريل، والانساح في تنفيذ الحيلة الاخيرة من الامتدادات الجارية في ملعب لساندي ومنها زرع ارضه وقرس ٤٠٠ شجرة هولـه .

فهرس الاحد

الدرجات:

الساعة ٧: الصباح الثالث  
والاخير بطولة السيدات. (تادي  
المكة - حلة - رفاق - دير زينون  
- سمعانيل فتشورة - المصفاة ٤  
كيلم.)

١٩٤٤

كرة الطاولة:

الى دورة المتوسط

شكل اتحاد كرة الطاولة يعتمد  
في الذورة الخامسة لدول "البحر  
الابيض المتوسط" التي ستقام في

[illegible]

**رفع الاثقال:**  
**رقم لغتوني**

حقق الربيع رافعت لغتوني رقم  
جديد لبنان في رفع الثقل للوزن  
القليل هو 2450 كيلو (الرقم  
السابق لربيع 2360 كيلو).

**الانصار:**  
الماسحة ٢: الحكمة -  
الانترانك (معلم عايق - دورة  
نادي آخاء صالح).  
الماسحة ٦: المنتفض الوطني -  
الخبيرة المزرعة (معلم بلدية  
برج حمود).  
كرة المضرب:  
المباريات الثنائية لدورة  
برلمان الدولية (اليوم - اليوم).

(الأكبر) -  
 كرة الحديد:  
 الساعة ٥: التمرور بعينيك -  
 الملتقى بيروت (ملعب المرح  
 بعلبك)  
 كرة السلة:  
 الساعة ٨ مساءً: الثغرة  
 السوري - القزاقين - زحلة  
 (مجمع الاتحادية - زحلة)  
 كرة الطائرة:  
 الساعة ٨ مساءً: الزرقاء - البربرة - الزمان جورج  
 الزرقاء - أبناء الصروف (ساحل  
 الزرقاء)

[illegible]

الساعة ١٣: اكتمال مباراة الزوجين  
الخطوط في الدور نصف النهائي،  
الساعة ١٤: نهائي الزوجين  
الخطوط في الفائز في المباراة  
السابقة وكريس ماتيسون وارثر  
بيوتر (اوستراليا)،  
الساعة ١٥: نهائي الزوجين  
للرجال بين نيكى بيليتش  
يغوسلافيا) واسماعيل الشافعي  
(مصر) - كوشين وكوكا  
تشيكوسلوفاكيا)،  
الساعة ١٦:٣٠: فريدي لويج  
على المركز الثالث بين الزوجين  
(بريطانيا) وهوليتش

( تھيڪر سٺو هڪيا )

العامي في مهارت مع هوليٽيڪ ايس

1. *Phragmites* spp. (Poaceae)

1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 26



**GUL**

الاسم: \_\_\_\_\_  
 العنوان: \_\_\_\_\_  
 السّفوف: \_\_\_\_\_

**"أوم" في "ويك اند" شتورة**



**"أوم" لم تغب عن "ويك اند" شتورة للفرسية الأسبوع الماضي  
فهي كانت حاضرة في "الايومنت" الذي ارتداه مشتركون ومشاهدون  
كما كانت حاضرة بالأكاس التي قيمتها والتي جرت مناقشة عليها .**

**الصورة: المبتعان هازل وميضال شفيدر وكيل "أوم" يوزعان الجوائز  
على الفائزين .**

## مطعم النافذ لك - حريصا

للحجوزات ٩٣٣٩١٥ - ٩٣٩٠٢٤

المطل على مناطق خليج جوبيه الخلابة



- هازات لبنانية
- كأس عرق
- مشويات على الفحم
- خبز مرقوق
- على الصاج
- قهوة بدوية على
- المهباج
- طريق السيارات
- تؤدي إلى المطعم

[illegible]

**GULF AIR**  
**VC10**

خدمة الضمير الذمبي

**يوميًا**

**إلى لندن**

في الساعة ١٣,٠١ بعد الظهر

أفضلوا بوكيل ستيفر كم  
أوعكاتب الصبح لمد  
طيران الخليج - ملبورن ٢٥١٣٩٠/١  
الوكلاء المليون  
لندن أو ملبورن  
تلفون: ٣٤٥٨٣٧ - ٣٤٥١٧٣

**FAIR** **خدمة الركاب**







# وارن بيتي سيدر دراهم وتجاذبيات



وارن بيتي، لانه وسيم، اضطر الى الانتظار  
خمس عشرة سنة قبل ان يصبح نجما من  
النجوم الكبار



"بوني وكلايد" (مع فاي دوناوي) منيف باحث من حنان الطفولة



"ماكيب والسيدة ميلر" - فاعل من رواد العرب المرموقين



"كاليودوسكوب" - فاعل من شباب ساحر

في بيروت، "باراليس فيو" (كونكورديا) يحقق إيرادات لم يشهد مثلها أي فيلم منذ أربعة أشهر، والجمهور الذي يقصد الفيلم ويحب ويشتد عليه، شباب وشابات، وعدوا الخمسين، "باراليس فيو" يجذب الجميع، لا أحد يقول تحفة فنية نوعها، لكنه يعجب، لا أحد يدعي ان وارن بيتي أكبر ممثل في العالم، لكنه نجم الساعة.

وارن بيتي نجم الساعة؟ في المرفق سمعت فتاة تمسك: "يا روي، عليه ممثل جديد، لكن شو رجالا..."

ممثل جديد؟ و"بوني وكلايد"؟ و"ماكيب والسيدة ميلر"؟ عداً، تطلق البيكاديللي نسخة جديدة من "كاليودوسكوب"، حيث وارن بيتي في دور مفاخر خفيف الظل، دجال، كذاب، فنان، فيلم جاك سميت عرض اول من بض سنوات ونال نجاحاً كبيراً، ولكن لن يكون غرباً اذا جاء نجاحه الاسرع المقبل اكبر، فوارن بيتي نجم الساعة.

والعجب ان القاهرة ليست لبيتاني فقط، في أوروبا وفي الولايات المتحدة اتخذ اسم الممثل الشاب حقاً حماً ضخماً.

في هوليوود، العصر عصر الممثلين غير الواسعين، داسين هوفمان، اليرت، غولد، تشارلز برنسون، آل باتشوي، جيمس كان، جميع "الفتيان الاول" لا صلة لهم بالساحة التي كانت، في أيام غاري كوبر، إيرول فلين أو شارل بوابيه، في الموهل الاول للفتل الشاب - النجم، والتجسجج الوحيضان الواسعان هما روبرت ريدفورد وبريت رينولدز، والثاني يقال عنه "موجهة مثلاً أصغر كثيراً من جانيبته فكرياً".

وارن بيتي وسيم، لذلك، انتظر خمس عشرة سنة كي يصبح نجماً، لو كان قبلاً، ربما صار نجماً منذ ظهر للمرة الاولى على الشاشة وأطلقت هوليوود "أف شيرلي ماكليين الصغير"، كان ذلك في مطلع الستينات، ومن اول دور له، برهن بيتي ان لديه شخصية قوية وموهلات اكيدة ليصبح سريعاً ممثلاً من الصف الاول، فانهما عليه العروض ورفقها واحداً تلو الآخر، وقبل ان يأتى شرس وأنه مصغر، وأند سقني على مستطيله، فويلودو قبل دلال "أفكلمها" الى درجة ما لم تطرقهم قبل قاضية انتقامية، نمائية، من ١٩٦٥، كان يقرب من السن الثلاثين ومد قرأ سيناريو "بوني وكلايد"، أعلن للمخرج آرثر بن: "ستحقق هذا الفيلم ونهز به العالم"، لكن لا أحد قبل ان يمول المشروع، فاستعار وارن بيتي مليون دولار وقال لشركة وارن برانز انه يقوض الانتاج.

وفي ١٩٦٧، كان انتصار "بوني وكلايد"، وتضاعفت العروض، وظل وارن بيتي يرفض الادوار، وفي الثمانينات الاخيرة، يقال رفض ٢٧ سيناريو، ولم يصور الا خمسة افلام انتقامها في حذر كبير، لم يشترك في فيلم واحد الا اثر دراسة طويلة، متعمدة، جادة، عميقة للموضوع كليا، وفي ما يتعلق بدوره، وكذلك لياقي السيناريو والمخرج والتجويل والمصور والمؤلف، الخ، الخ.

وارن بيتي يرفض كونه ممثلاً بعد الله في تصميم شخصية ما، انه عندما يشترك في فيلم، يعني اشتراكاً تاماً، انتج "بوني وكلايد"، انتج ووضع سيناريو "شامبو" الذي يعرف حالياً انتصاراً صارخاً في الولايات المتحدة، وبعد أسابيع يبدأ يخرج "جون ريد"، وهو فيلم كتبه ثم ينتجه ويقوم بطولته.

وفي المنزل الذي اشتره الاسبوع الماضي في بيرفلي هيل، عدا صالة العرض الكبيرة في الطابق الارضي، غرفة تضم آلة لتوليف الافلام ٢٢ ملم وثانية لافلام ٢٥ ملم.

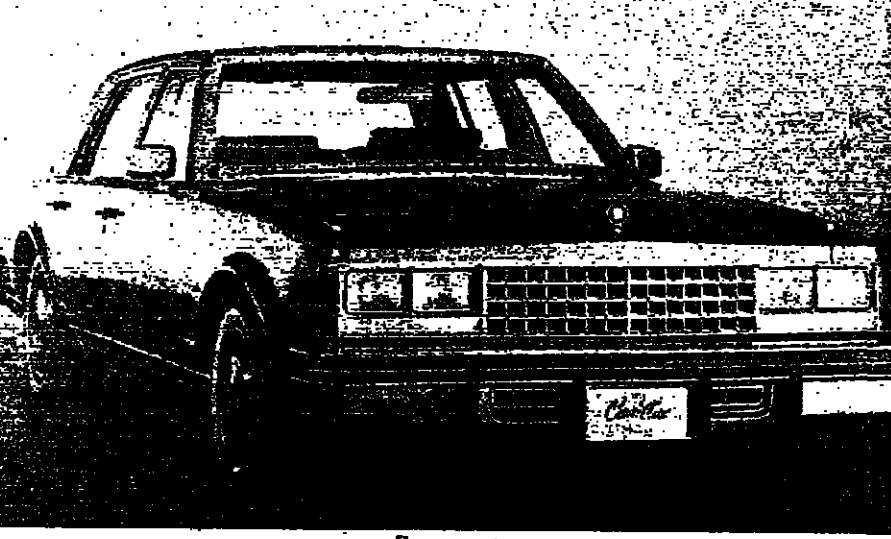
في هوليوود، يقال "وارن بيتي من جنس جين فوندا ذاته"، اي ان الاثنين يمزجان حياتهما الفنية والسياسية، علماً بأن بيتي يحيط بتمركاته بصحفي في اخف مما ينتج افلام بنت هنري فوندا.

"باراليس فيو" مثلاً، انتاج اشهر طويلة، قضاه وسط الحياة السياسية الاميركية، لمتنن، تخلي عن السينما وكسر وقته لتعويض حملة انتخاب رئاسة جورج ماكغوفين، ظل ستنين يتنقل في أنحاء الولايات المتحدة، يلق على المنابر وينظم اللقاءات، صارفاً بلا حساب من الستة الملايين والنصف دولار التي كان ربحها من "بوني وكلايد".

وارن بيتي يأخذ قراراته بعد أشهر وأشهر من نفع الفكرة التي تروق، مثلاً فكرة "شامبو" التي كتبها مع روبرت تاون (سيناريست "شانياتون") ولدت في ١٩٦٧، يحكي الفيلم عن دون جوان يغري الجميلات وينتهي بهذياً، يوم فكر في القصة للمرة الاولى كان يعيش غراماً كبيراً مع جولي كريستي، علاقتهما دامت خمس سنوات وانتهت في صبح عالمي كبير، لكنه توصل الى اقتناع الممثلة ان تقف امامه وتلعب دور احدي ضحايا البطل الموسم.

أما الدور الذي سيجري وارن بيتي نفسه فيه، دور الصحافي جون ريد، فيؤكد انه قرأ كل كلمة كتبها او كتبت عنه، جون ريد هو الصحافي الاميركي الذي عاش فترة ١٩١٧ ومن الاتحاد السوفييتي، أي يكتب "الايام العشرة التي هزت العالم".

# سيارات كاديلاك والكبرياء الصغيرة



التصميم، والفكرة الانسانية خلق واحدة كاديلاك (سيور) فكانت الموفيل، الكاديلاك المفضلة ذات محرك من ٨ اسطوانات على شكل V قوته ١٨٠ حصاناً وفيها جهاز بخاخ ومشتعل الكتروني مسته ٥٧ ليرات، تم استهلاكها من الوقود معقول يناسب الاثراء جداً والاقتصاديين منهم، وتحقق على لائحة طويلة من الزوائد بدءاً من التوافق على الكبرياء وقفل اوتوماتيكي لغطاء الصندوق الخلفي الخ، وانها كاديلاك سيفيل تحولت الخافقة الاميركية والمثانة الانكليزية كاريولاس رويس.

هي لكيب ٨٠ ألف رومن جديد لشركة جنرال موتورز، فهل توفق؟

رامز الحلبي



الرجاء على طريق هاليو، كان سيمه موكب عرس وزهايمز على الطريقة اللبنانية المعتادة، والعروسان هذه المرة ركباً سيارة فورد ابو ذمعة التي صلب عليها تسلق طلمات الجبل في سرعة وذلك من حرارة الجو الخارجي ثم من حرارة المحرك، كانت هدية من احد اصدقاء العريس المازرين، وسيلة للوصول منه الى القلبي الذهبي.



عسل الزطافي على صفة ساذجة

# يا أخت الملك الأصفر ملك الجان، فككي الرصد



الملك الأصفر



جيمس ووالته في العرب

توقف نزولاً عند صراخ سيمون الذي انتابته نوبة تصوير فالتقط ٣٦ صورة في لحظة عين، ان انتم ايها الذين يشربون دموع رامبو، ابتها القبائل المنجكة تحت الجصور وعلى ضفاف الانهر، الكل هادي ولا غبار في الافق، اسراب الخفاف ترسم ازباجاً وهمية والرع على مهل بصاف قبائل الريح.

رحعنا الى بعلبك واقفلنا نوافذ الغرفة البرشاء في فندق الخوام واوراق اعتمادنا على الغد سلماها الى النوم سيد النسيان، السيارة المتعة تلحظ بالشار والنات الكاميرا والافلام وسيمون والاوراق والقلم الجديد وثيابا وشعر الصفحات والسرو ودراسات البراءعيس وموسيقى المقاهي والماء في سواقي راس العين، كل ما يرى وما لا يرى، شقاء النوم ترشفا حتى الحثالة.

ما قيمة النجدة المتفجرة في معركة خاسرة؟ صباح السبت قبالة مقامه رأس العين خيمة كأنها نصف الكرة الارضية، وعجقة اولاد، سيرك فيينا في بعلبك الثالثة بعد الظهر تبدأ الحفلة، حول تصويبة منبوعة تتحدر الاولاد براقدون زوج قبله كأنها وجدا صلة قربي مع قلعة بعلبك فاستكانا واطلقا لخرطوميهما الحرة في شعر مرجة خضراء قريهما عزة بيهاء ذات وجد نرفاني.

حتى موعد الحفلة جلسنا على صفة حديث ربح بليقم محمد حسن موسى حعفر: "حالتنا مع الاقطاع السياسي تشبه قصة ابنة الملك الاصفر وعفما ام حسين، هل تعرفها؟". وقصة ام

سيمون هسمل بمصور صديق وسبارتي الفولسفاك من حانها صفات الحب الاول، عند الحرة تكون خاسرة، يا سيمر، حقيقة سيمون ملينة افلاماً وراسد يغزل مشاهد والطريق طويلة الى حيث اقيمت كاتندو جديدة.

كنت اقرر في شارع الحمراء، من مكتبة الى مكتبة حتى وجدت قلعة مثل ايقونة وعلفتني في عتقي، خي، رغم ضرورة الحصول على مسدس أعلنت اصراري على القلم، وبينما كنت فاض العينين اتألم بشارع كرقاص ماعة رشت بد على كفي، التف لاري صديقاً قديماً، كنا نغزو وأباه سستان مور في الساحل الجنوبي وافعل اوقامنا تلك الفرض العجيبة التي يصعبها المطرودون خارج الصف في مدرسة الطبيعة.

قال يقرأ لي وضعه "خبره خرج زقني: على حدود حصن قطعة أرض تحتلها الصيبيون، جعلوها كاتندو"، نظرت الى القلم الجديد وبشتره هامساً: جاء من بعرك يا قلم... ونسيت ان أخذ عنوان الرفيق القديم از رقم هاتفه.

مهر الحرية الارزقي قالت في العمل دون سرج او لجام، والفلاحون برزعين والحمراء ستكون خصبة في هذا الصيف، والراعية سرحت فراغها، على منحدر اخضر وعصمت شرها بكوفية، وعصفوران كما خلقهم الله يتنقضان على قم ساذجة الطريق كفي بلا نهاية، وعن جنوب القرى يخرج اطفال شقر الثعور سمر الوجوه خضر العينين، يبتسمون ويلوحون، والنسوة يغسلن اطباقهن قرب السواقي.

# سنديانة كفرشوبا



كفرشوبا قصة طويلة يكلمها صمود، رابضة هناك على اقدام جبل الشيخ وفي قمع العرقوب التي تشهد كل يوم اعتداءات اسرائيلية ونزوحاً، وكانت الفترة التي مفتت قاسية فبعثت حاجات اصحابها واحترقت ودمرت منازلها وبعضها ازيل بفعل شراسة القصف الجوي الاسرائيلي.

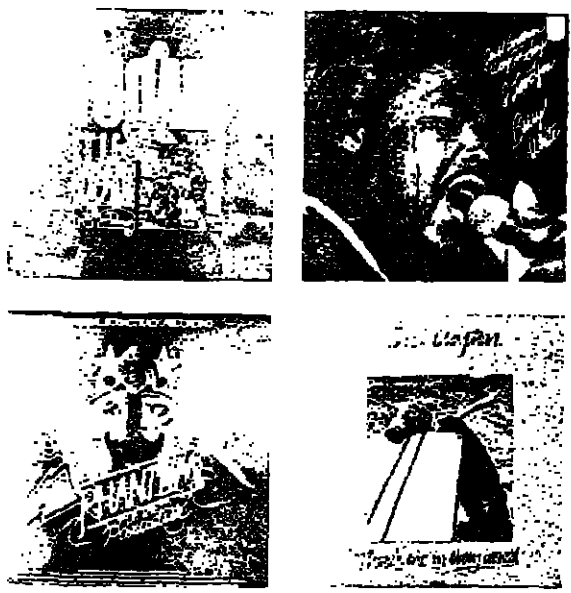
كفرشوبا يلزمها مجلك لتروي كاجلة ولتشرح ابعادها واخلاص اينانها لقرية الوطن.

وكانت هناك شجرة عمّرت خمسمئة سنة في باحة جامع البلدة، سنديانة شاذجة ٤٠ قدراً والقطر يزيد على ثلاثين قدراً والجذع أكثر من مترين والاغصان ضخمة جداً حتى

أصبحت تتراعى مجموعة اشجار، وبعد تدجير حنازل البلدة حولها اينانها الصامدون الى نزل بيتين فيد فنيصوا الحبال وربطوها بأغصانها العنيدة وفوقها فرش من القش، الا ان فرحتهم بما تحولت الى دموع ونكريات، وأبت طائرات الفانتوم الاسرائيلية الا ان تحرق الشجرة التي قال فيها اصحابها انها رمز الصمود وانتجت الشجرة فيكها كل من تقياً تحتها.

سعيد معلوي (صورة ونص)





## اسطوانات بول وليامز يتحول

ومثل اسطوانات باري وايت جمعا، تروح من كل واحدة اغنية معينة نصير نستمتع اليها مرات يوميا من على الاذاعة. وهذا النوع هو يفرق المستمع دون تقيد ودون نقد. بعض الاغاني مثل "ماذا سافعل بك" (الاولى على الوجه الثاني) له تاثير سحري لا يستطيع المستمع ان ينفر منه. لكن ذلك لا يعني ان الاغنية هي الانجح في الاسطوانة. فغيرها مثل "دعيني اعش حياتي لحدك" (الثانية في الوجه الثاني) فيها الروح السوية المأدبة في وضوح، كما فيها توزيع موسيقي جيد. واداء باري وايت يضع المستمع في جو راء تام يشفيه كل واحد منا مرارا، ولكن، كلما اصبنا اليه، نخاف عليه من التكرار.

Rescue Me — Roy Buchanan

اسطوانة روي بوكاتان هذه فيها قطع ايقاعية موفقة فوامه الغيتار (اداء روي بنفسه) والبيانو والطبول والباس والصوت. وهذا فقط شعر يتفوق الاسطوانة من حيث التركيب الموسيقي الاني بعض على البعض. ويرافق بوكاتان خمسة عشر موسيقيا يعزفون على آلات مختلفة يعطوا نغمة من موسيقى "السل" نغمة موسيقى سوانا في مرات ومقاطع متعددة.

There's One in Every Crowd — Eric Clapton

اريك كلابتون من اكبر عازفي الغيتار مع جورج هاريسون في بريطانيا، يصدر اليوم اسطوانته الجديدة "هناك واحد في كل حشد". واريك كلابتون يذكروا بالمؤلفين الكبار الذين اظهروا في الستينات وصاروا اليوم اسما في الاغنية البريطانية. وفيما يلجأ كلابتون الى المؤلفين البريطانيين كما في معظم اغانيه ولا سيما الثانية من الوجه الاول، يذكروا بتأليف بول ماكارتن منذ انفصاله عن البيتلز. واغنية "لا تلووني" عودة الى اسطوانة كلابتون السابقة ولا سيما الى انجح اغنية فيها "انا اطلقت النار على الشرف". والايقاع عند هذا المؤلف البريطاني مميز ليس في ثقله انما في خفته.

رهزي المرحاني

تقديرا: (●) - غير ناضج، (●●) - مقبول، (●●●) - جيد، (●●●●) - للتمتع، (●●●●●) - لمرارة الموسيقي، (●●●●●●) - ممتازة.

Phantom of the Paradise — Paul Williams

انجح اعمال بول وليامز على الاطلاق. قبله لم يكن بول وليامز سوى مؤلف ومغن من الذين نستمتع اليهم لاضاعة الوقت. وهذه الاسطوانة نقطة تحول في حياة بول وليامز الفنية بل حفر واضح لا يزول.

"شرح الجنة" فيلم وضع موسيقاه المغناة بول وليامز. ومن الاسباب الظاهرة لنجاح الموسيقى المتفقة مع الفيلم، كون هذا يتكلم على قصة مؤلف موسيقي تسرق مؤلفاته فيمنع ليصير شبح الجنة الذي لا يرضى الا اغنية معينة لتأدية اغانيه "لأنها الوحيدة تعرف كيف تقيمنا". وهنا الحرص على العمل. الاخراج ضخم وكذلك الموسيقى ولا سيما في اغنية "أحد سوبر حثلك"، الاولى على الوجه الثاني. العمل، تصويرا وموسيقيا، شيطاني، ورغم ذلك فيه جودة واضحة في التأليف والاداء والعزف. ويترأى للمشاهد والمستمع ان بول وليامز حاول ان يعكس قصته الحقيقية بتضخيم طبعها. وهنا القدرة على الجودة.

"دعوة" كم هي كثيرة هذه السبعينات الخيطانية. هذا الزمن السحري عندما تنحدر الحقيقة والروعة. هنا في الجنة نقدم اليكم نكبة خاصة للروعة والحقيقة. الموسيقى والمثل مرتان كل ليلة. وهل الرعب الذي تصعدونه رعب مسرحي او رعب حقيقي؟ الطريقة الوحيدة للتأكد ان تشاركوا. في الجنة المؤدون عليهم ان يطربكم ممما كلف الامر. وهكذا سيفعلون، نقول بي.

موسيقى "شرح الجنة" فيها الشبح الشيطاني وفيها الجنة. فيها فكرتا الخير والشر. ولا شك ان العمل مارس حضور الجنة ومغنم فينا. كما قدرة التأليف مثيرة ومغيفة احيانا. لكن الاسطوانة من التي نستمتع اليها في تركيز، اذ انما تملأ الرأس.

Fugain et le Big Bazar — Michel Fugain

افعال جوقة غنائية بطريقة مستمرة على اداء افردي قد تكون له نتيجة صفة وقد لا تكون. وميشال فوغان افرط في استعمال جوقته في الاغاني المأدبة والمسرعة. وعلى العموم تليق الاغاني المأدبة اكثر بنوعية اداءه. والسرير منها اكثر لقيمة له. اسطوانة كهذه يلزم لسماعها المبتلون في الموسيقى. انما خالية من اية الوان او تراكيب او قوالب مختلفة. وسوولتها تتجسج على الاستماع اليها.

Just Another Way to — Say I Love You Barry White

باري وايت اليوم من اكثر المغنيين السود شعبية. فاسطواناته، ما ان تصدر حتى ينصب الحارون لشراؤها.



اللوبيت لكوريج - كوريج الملك الابيض - بيار كارين ووشاح الاغريق.

## حفيف الخريف ورياح الشتاء

والصباح هذا المصمم الذي يضاهي المسرح في هذه الايام اكثر من الخياطة والازياء اقترح الموانا زاهية والقصة مكسرة وملاح غريبة في كلاسيكيتها. وكوريج الابيض دائما يلبس المرأة لثجا ابيض على الثلج وفي السمرات. والنساء الطفلات ينتظرن ارباء كوريج ليستمرن معها تفاصيل فنية. الموضة غريبة عجيبه مشككة، فيها قصير تحت بظنون ضيق كما كان لدى حاشية الملك في القرون الوسطى. وفيه نغمة جندياء وأشخاص خرافيين، مع انطلاقة نحو الشرق عبر جان لوي شيرير الذي استعار من المغرب مشالته ومن اليابان حريها وزوي الكيمونو والاكوتشي.



بيد لاسديس: بذلة روسية من خلد انطوني الاوفر - في لاروش: حاشية الملك. اوبغارو: من المندية.

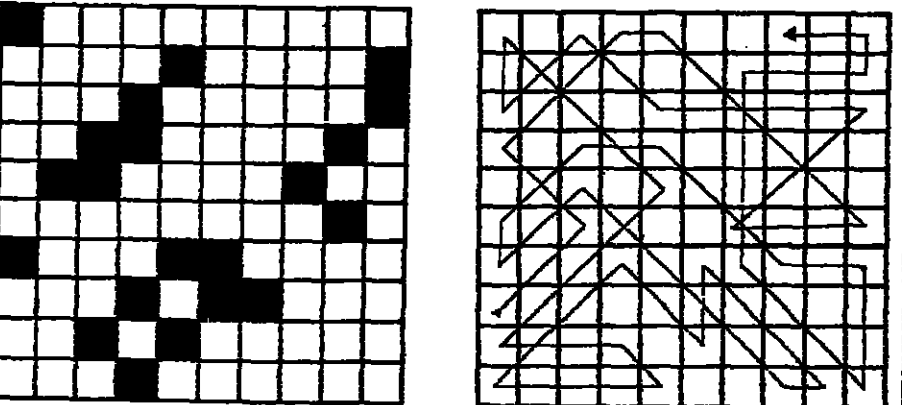


لوي فيرو - كوريج - جان لوي شيرير: كيمونو - بيار كارين - من المغرب.



جان لوي شيرير: كيمونو - بيار كارين - من المغرب.

## الكلمات المهمة



جان لوي شيرير: كيمونو - بيار كارين - من المغرب.

حل الصلابة السابقة

(اعداد: ريعمد)

اصلا الجريعات الفارغة بهذه الكلمات، منطلقا من الكلمة الموجودة داخل الجريعات، بحيث تبدأ كل كلمة بالحرف الذي انتهت به سابقتها من الجريعات ذاتها.

وتنتهي دائما عند مربع محدود او عند جدار الحلقة.

الاحرف التي تستعمل جريتين او اكثر تأليف كلمة النطاق. والحرف الذي يصل كلمة باخرى بحسب انه استعمل مرة واحدة فقط.



اللوبيت لكوريج - كوريج الملك الابيض - بيار كارين ووشاح الاغريق.

## الازياء

الازياء لا اقول لها في اذهان المصممين الذين لا ينفكون يتكثرون موضة وقصصا ويقترحون الموانا والقصة مكسرة وملاح غريبة في كلاسيكيتها. وكوريج الابيض دائما يلبس المرأة لثجا ابيض على الثلج وفي السمرات. والنساء الطفلات ينتظرن ارباء كوريج ليستمرن معها تفاصيل فنية. الموضة غريبة عجيبه مشككة، فيها قصير تحت بظنون ضيق كما كان لدى حاشية الملك في القرون الوسطى. وفيه نغمة جندياء وأشخاص خرافيين، مع انطلاقة نحو الشرق عبر جان لوي شيرير الذي استعار من المغرب مشالته ومن اليابان حريها وزوي الكيمونو والاكوتشي.

استعار من المغرب مشالته ومن اليابان حريها وزوي الكيمونو والاكوتشي.

استعار من المغرب مشالته ومن اليابان حريها وزوي الكيمونو والاكوتشي.

استعار من المغرب مشالته ومن اليابان حريها وزوي الكيمونو والاكوتشي.

استعار من المغرب مشالته ومن اليابان حريها وزوي الكيمونو والاكوتشي.

استعار من المغرب مشالته ومن اليابان حريها وزوي الكيمونو والاكوتشي.

استعار من المغرب مشالته ومن اليابان حريها وزوي الكيمونو والاكوتشي.

استعار من المغرب مشالته ومن اليابان حريها وزوي الكيمونو والاكوتشي.

استعار من المغرب مشالته ومن اليابان حريها وزوي الكيمونو والاكوتشي.

استعار من المغرب مشالته ومن اليابان حريها وزوي الكيمونو والاكوتشي.

استعار من المغرب مشالته ومن اليابان حريها وزوي الكيمونو والاكوتشي.

استعار من المغرب مشالته ومن اليابان حريها وزوي الكيمونو والاكوتشي.

استعار من المغرب مشالته ومن اليابان حريها وزوي الكيمونو والاكوتشي.

استعار من المغرب مشالته ومن اليابان حريها وزوي الكيمونو والاكوتشي.

استعار من المغرب مشالته ومن اليابان حريها وزوي الكيمونو والاكوتشي.

استعار من المغرب مشالته ومن اليابان حريها وزوي الكيمونو والاكوتشي.

استعار من المغرب مشالته ومن اليابان حريها وزوي الكيمونو والاكوتشي.

استعار من المغرب مشالته ومن اليابان حريها وزوي الكيمونو والاكوتشي.

استعار من المغرب مشالته ومن اليابان حريها وزوي الكيمونو والاكوتشي.

استعار من المغرب مشالته ومن اليابان حريها وزوي الكيمونو والاكوتشي.

استعار من المغرب مشالته ومن اليابان حريها وزوي الكيمونو والاكوتشي.

استعار من المغرب مشالته ومن اليابان حريها وزوي الكيمونو والاكوتشي.

استعار من المغرب مشالته ومن اليابان حريها وزوي الكيمونو والاكوتشي.

استعار من المغرب مشالته ومن اليابان حريها وزوي الكيمونو والاكوتشي.

استعار من المغرب مشالته ومن اليابان حريها وزوي الكيمونو والاكوتشي.

استعار من المغرب مشالته ومن اليابان حريها وزوي الكيمونو والاكوتشي.

استعار من المغرب مشالته ومن اليابان حريها وزوي الكيمونو والاكوتشي.

استعار من المغرب مشالته ومن اليابان حريها وزوي الكيمونو والاكوتشي.

استعار من المغرب مشالته ومن اليابان حريها وزوي الكيمونو والاكوتشي.

استعار من المغرب مشالته ومن اليابان حريها وزوي الكيمونو والاكوتشي.

استعار من المغرب مشالته ومن اليابان حريها وزوي الكيمونو والاكوتشي.

استعار من المغرب مشالته ومن اليابان حريها وزوي الكيمونو والاكوتشي.

استعار من المغرب مشالته ومن اليابان حريها وزوي الكيمونو والاكوتشي.

استعار من المغرب مشالته ومن اليابان حريها وزوي الكيمونو والاكوتشي.

استعار من المغرب مشالته ومن اليابان حريها وزوي الكيمونو والاكوتشي.

استعار من المغرب مشالته ومن اليابان حريها وزوي الكيمونو والاكوتشي.

استعار من المغرب مشالته ومن اليابان حريها وزوي الكيمونو والاكوتشي.

استعار من المغرب مشالته ومن اليابان حريها وزوي الكيمونو والاكوتشي.

استعار من المغرب مشالته ومن اليابان حريها وزوي الكيمونو والاكوتشي.

استعار من المغرب مشالته ومن اليابان حريها وزوي الكيمونو والاكوتشي.

استعار من المغرب مشالته ومن اليابان حريها وزوي الكيمونو والاكوتشي.

استعار من المغرب مشالته ومن اليابان حريها وزوي الكيمونو والاكوتشي.

استعار من المغرب مشالته ومن اليابان حريها وزوي الكيمونو والاكوتشي.

استعار من المغرب مشالته ومن اليابان حريها وزوي الكيمونو والاكوتشي.

استعار من المغرب مشالته ومن اليابان حريها وزوي الكيمونو والاكوتشي.

استعار من المغرب مشالته ومن اليابان حريها وزوي الكيمونو والاكوتشي.

استعار من المغرب مشالته ومن اليابان حريها وزوي الكيمونو والاكوتشي.

استعار من المغرب مشالته ومن اليابان حريها وزوي الكيمونو والاكوتشي.

استعار من المغرب مشالته ومن اليابان حريها وزوي الكيمونو والاكوتشي.

استعار من المغرب مشالته ومن اليابان حريها وزوي الكيمونو والاكوتشي.

استعار من المغرب مشالته ومن اليابان حريها وزوي الكيمونو والاكوتشي.

استعار من المغرب مشالته ومن اليابان حريها وزوي الكيمونو والاكوتشي.

استعار من المغرب مشالته ومن اليابان حريها وزوي الكيمونو والاكوتشي.

استعار من المغرب مشالته ومن اليابان حريها وزوي الكيمونو والاكوتشي.

استعار من المغرب مشالته ومن اليابان حريها وزوي الكيمونو والاكوتشي.

استعار من المغرب مشالته ومن اليابان حريها وزوي الكيمونو والاكوتشي.

استعار من المغرب مشالته ومن اليابان حريها وزوي الكيمونو والاكوتشي.

استعار من المغرب مشالته ومن اليابان حريها وزوي الكيمونو والاكوتشي.

استعار من المغرب مشالته ومن اليابان حريها وزوي الكيمونو والاكوتشي.

استعار من المغرب مشالته ومن اليابان حريها وزوي الكيمونو والاكوتشي.

استعار من المغرب مشالته ومن اليابان حريها وزوي الكيمونو والاكوتشي.

استعار من المغرب مشالته ومن اليابان حريها وزوي الكيمونو والاكوتشي.

استعار من المغرب مشالته ومن اليابان حريها وزوي الكيمونو والاكوتشي.

استعار من المغرب مشالته ومن اليابان حريها وزوي الكيمونو والاكوتشي.



# اوتيلو المنقذ ؟



اوتيلو

كثيرون يتوقعون ان تبث الثورة البرتغالية قريباً عن "منقذ" يجمع حوله تأييداً شعبياً حماسياً من فئات كثيرة في البلاد. والرجل الذي يمكن ان يكون ذلك المنقذ قد يكون الجنرال اوتيلو سراجا دي كارفاليو، عضو الترويكا الحاكمة وقائد القوات الخاصة التي تؤمن حماية النظام. فكافاليو اكثر زعماء البرتغال جاذبية في اوساط العسكريين والمدنيين، ويقال ان لديه "سحر الزعامة". ثم ان معارضي النظام يتجنبون التعرض له. وحتى صحافة الغرب المتزعزعة من تطورات البرتغال تعامل كارفاليو بطريقة أخرى مع انه يعتبر عادة على "أقصى يسار" النظام. وفي المدة الاخيرة، عاد كارفاليو من جولة في كوبا، وكان له استقبال حماسي في المطار. لكن، في أماكن أخرى من البلاد، كان أناس آخرون يتظاهرون ضد النظام برمته، وعلى رأسهم، أحياناً، بعض المسؤولين الدينيين.

(التحقيق المصور من "سيفدا")



العائد من كوبا



الاضواء مسلطة عليه



ليلة



سحر الزعامة



جنود من الفرقة الخاصة



لرفاق السلاح



بعض رجال الدين شاركوا في التظاهرات



تظاهرة ضد الحكم



تحرک اردنی لانتقاد کبوجی  
ومواجهة الاجراءات الاسترائيلية  
ضد الحرم الابريهي في الخليل

[illegible][illegible]

تجبرها على وقف كل اجراءاتها  
الاعتسفية ضد الحرم الابراهيمي  
الشريف".

وقال الارشدقون خوري "اننا  
رئيس المكن  
اعمار ضطط

القدس - رويترز - وصف - قام  
رئيس المكيكي لويس انتيفريرا  
قوة في مساء اسرائيل عام  
شاهد الخطوط الفاصلة بين القوات  
السياسية والسورية في مرفعات  
جولان.  
وكان الرئيس المكيكي  
في القدس في وقت مبكر صباح  
سعى على متن طائرة هليكوبتر  
سرية لمشاهدة آثار قنعة مسندة  
بطلة في الجرح الميت حيث كانت  
موجة من اليهود دارت على  
تكم الروماني عام ٧٠ قبل الميلاد  
نمما بنا واضحا ان الرومان  
شكروا القتل عليها فقتلت  
تدعى على الاستسلام.  
وقد تجول الرئيس انتيفريرا بين

ثم حملت طائرة الهليكوبتر  
ئيس التضيق ريا وزوجته مسافة  
٢ كيلومترا تقريبا في مرتفعات  
ولان.  
وكان ييغال الون وزير الخارجية  
سرائيلي وزوجته في استقبال  
ييفين في قاعدة عسكرية. وقد  
معت اليهم طائرة هليكوبتر ثانية

كسبي بالإضافة الى سيارة ركاب  
رة تحمل صحافيين وممّولين  
ين.

معارضة الطرد

انتقل الجميع في سيارات ركاب  
ة تحت حراسة شديدة الى موقع  
ثليي متقدم ملاصق تقريبا لخط  
ل بين القوات.

قام كولونيل اسراييلي كان هاجر

**PAVILLO**  
LUNDI 11 AOUT

معارضة الطرد

**GARY COOPER**  
**INGRID BERGMAN**  
Colony Award Winner Best Actress - 1946  
**IN ERNEST HEMINGWAY'S**  
**FOR WHOM THE BELL TOLLS**

GREATEST  
TARZAN  
OF ALL

LIVE IN  
JUNGLE  
PARADISE

ORLY

**TARZAN**  
SECRET TREASURE

JOHNNY WEISSMULLER

MADISON THEATRE

## A black and white photograph of a man, likely a police officer, standing in front of a sign that reads "HARDY" and "OOD Y". The man is wearing a dark uniform and a hat. The sign is partially obscured by the man's head and shoulders. The background is dark and indistinct.





## نتائج اليوم السابع من الدورة العربية المدرسية

سوريا المركز الثالث بفوزها على مصر التي احتلت المركز الرابع ١٢-٢٢

أناث

فازت مصر على سوريا ١٢-٩

فازت سوريا ٨٢ - ٧١ ولبنان على المغرب ٩٩ - ٧٤ والعراق على البحرين ٩٩ - ٧٣

أناث

فازت مصر على سوريا ١٢-٩

فازت سوريا ٨٢ - ٧١ ولبنان على المغرب ٩٩ - ٧٤ والعراق على البحرين ٩٩ - ٧٣

كرة السلة (ذكور)

فازت مصر على سوريا ١٢-٩

فازت سوريا ٨٢ - ٧١ ولبنان على المغرب ٩٩ - ٧٤ والعراق على البحرين ٩٩ - ٧٣

## تقني : لامفر من زيادة سعر البنزين

سبقت ذلك - تمت المنشور في الصفحة ١ -

ان السعر اللبناني هو اثنى عشر في المئة دولة غير منتجة للنفط، ولم يتأثر بالزيادات التي طرأت على البترول الخام : منذ حرب ١٩٧٣ فحسب، بل منذ الزيادات التي

ومن العجز المتوقع في صندوق المحروقات خلال السنة ١٩٧٣ قال الوزير تويني : "ان الجواب عن هذا السؤال يتوقف على أسعار النفط وعلى أسعار بيع المنتجات، وإذا بقي الوضع على حاله حاسيا،

## عبدربه : الثورة لاستاذن أحد لمقر في أرضها المحتلة



السيد ياسر عبد ربه يتحدث في تل الرعتر (جورج سمرجيان)

## أنشقاق في الجامعة اللبنانية الثقافية

تمت المنشور في الصفحة ١ -

في المحامي بدوي ابو ديب امينا عاما للجامعة.

وجدير بالذكر ان ولاية الرئيس الحالي للجامعة السيد انطوني ابراهيم والمجلس الاداري التي انتخبت معه تنتهي في تشرين الاول ١٩٧٥

وقالت الرسالة ان المجلس اتخذ مقررات عدة اهمها:

اولا - اعلان تضامن المغتربين والمغتربات منسجم مع السلطة اللبنانية في سياستها المهادنة الى تكريس الوحدة الوطنية والمحافظة على لبنان وازالة آثار الارزة التي مر بها وتوجيه برقيات التأييد في هذا المعنى الى الرئيس سليمان فرنجية والرئيس رشيد كرامي والرئيس كميل شمعون وزير الداخلية والى وزير الخارجية والمغتربين السيد فيليب تولا

ثانيا - الاتصال بجهات حكومات بلدان الاغتراب والطلب منها العمل على منع التدخل الخارجي في شؤون لبنان - صيانة كيانها.

ثالثا - دعوة المغتربين اجمالا الى التبرع من اجل اعادة تعمير لبنان ودعوة الجامعة اللبنانية الثقافية في العالم بواسطة جميع اجزائها للامانات والاولاد المتحدرين من اصل لبناني في مختلف بلدان الاغتراب الى التبرع بدولار واحد تعبيرا عن تعاطفهم مع وطنهم الاصلي في المدة التي مر بها.

ووافق المجلس العام على برنامج العمل الذي عرضه السيد العام

## الامير فهد يفتح الدول العربية

تمت المنشور في الصفحة ١ -

والسيد في حال فشله قال الامير فهد انه "يجب ان نسحق الامور" فالتزم في حال انعاده سينفذ من اول قضية اصحابها الرئيسيون هم الفلسطينيون، وفي حال فشله فان ذلك سيستتبع من وجهة نظري ايجاد استراتيجية جديدة في التعامل مع العدو الصهيوني وكل القوى المؤثرة في القضية، وربما تبلورت هذه الاستراتيجية من خلال مؤتمر قمة تدعى اليه في حينه.

واجاب عن سؤال حول الفوائد التي سيجنيها العرب من استمرار اموالهم في اوربا وامريكا فقال انه "يجب ان تكون على مقربة من الفكر المالي والاقتصادي الغربي خير من الانكسار".

واضاف "ان مجرد وجودنا في جانبهم وشاركنا معهم امر فيه فائدة وسيجعلنا قادرين على المشاركة في مجريات الاقتصاد العالمي بما يعود بالفائدة علينا وعلى البشرية جمعاء".

وتكر "ان استمرار الاموال العربية في اوربا وامريكا ليس فقط لفهد قوي، بل ينطلق من مخططين الاول هو الاستثمار والثاني هو تراكب الاقتصاد العالمي سواء بالنسبة الى الدول النامية او الدول الصناعية".

واضاف "ان قناعتنا الثابتة هي ان استمرار العالم يرتكز على اساس اقتصادية واقتصادنا في دعم هذا الاستقرار يقرض علينا الصانين بقدر امكاننا مع الدول النامية او الدول الصناعية".

قال السيد ياسر عبد ربه رئيس دائرة الاعلام الموحد في منظمة التحرير الفلسطينية وعضو المكتب السياسي في الجبهة الديمقراطية، ردا على تصريح الملك حسين الأخير الذي ذكر فيه انه لن يسمح للفلسطينيين بدخول الارض مرة أخرى

## الاسدي يتسلم رسالة من السادات

تمت المنشور في الصفحة ١ -

للفتح؟ وما هي مصلته ما يقرب من عامين مر على الانتظار والسعي وراء الحل السياسي؟

وزادت الصعوبة - ان فشل المصاعبي السياسية التي بذلت حتى الآن يعود الى عوامل ثلاثة: عامل يتعلق بالعرب أنفسهم وعامل يتعلق بالعرب الاسرائيلي، وعامل ثالث يتعلق بالوسط السياسي وهو الولايات المتحدة الاميركية.

وقالت ان الولايات المتحدة "تتحرك بدفع من الرغبات الاسرائيلية فقط، ولم تقدم بأي حل منصف للقضية، بل واصلت تقديم الدعم الاقتصادي والسياسي والعسكري لاسرائيل، وهي ما تزال تصرح بانها لن تمارس أي ضغط على اسرائيل".

وشدحت الصعوبة قائلا: "فهل فكرنا من خلال فهمنا هذا الواقع ان نعيد تقييم سياستنا العربية ومراجعتها ومواقفنا والاستعداد الفعلي لما ينتظرنا في الايام بل في الساعات القليلة الخطرة المقبلة؟".

## ملاحقة مجهولين اطلقوا الرصاص من سيارات

سعدت ليل اسس طلقات نارية متفرقة في شوارع عدة من العاصمة والضواحي وخاصة في مناطق الشاح والمربية والنجر والاشرفية لجمعة اوليل ديو. واقد مركز الارتباط ان الرصاص اطلق في الشاح لمناسبة عرس، وفي المربية بسبب مهرجان سياسي، وفي المربية نيفة وفاة احد الأشخاص من آل الصابوني.

وتكر المركز كذلك ان عناصر مسلحة شوهدت تتنقل في سيارات وتحر في الشوارع وتطلق النار اربابا وان الدوريات كفت ملاحقتها والقبض على من فيها.

## الاهرام : اتفاق في سيناء هذا الشهر

القاهرة - اب - قالت صحيفة "الاهرام" في عددها الصادر اليوم ان اتفاقا جديدا حول فصل القوات في سيناء قد يتم قبل نهاية الشهر الحالي.

ونقلت الصحيفة عن مصادر اميركية في واشنطن قولها ان الدكتور منري كينيسر وزير الخارجية الاميركي متفائل بإمكان التوصل الى اتفاق قبل ٢٤ آب وانه قد يزور المنطقة في ٢٠ آب.

**مبيع ركام**

**CAPRICE**

ملبوسات للرجال

التلفون: ٢٤٦٢٨٠ - التلغراف: ٢٤٦٢٨٠

**EUROSPAS**

**Piestany Karlovy Vary - Evian - Baden**

All inclusive lux class arrangement with full treatment

Departure Dates: 9/8 30/8 20/9

in cooperation with **EURO TRAVEL**

Mgr. ADEL SANEH Tabco Bldg. Picot Str. Beirut. Tel. 367175/6 - 360182

**الشانوية الانجليزية - رحلة داخلية - خارجي - للبنين والنسبات روضة - ابتدائي - تكميلي - ثانوي**

التلفون ٨١٤٩٣

يستمر التسجيل للسنة الدراسية ١٩٧٥ - ١٩٧٦ في كل المراحل حتى ٢٩ آب ١٩٧٥

الدوام من ٨ الى ١١:٣٠ قبل الظهر ما عدا السبت والاحد.

أمتدانا الاكمال والدخول في ٢٨ و ٢٩ آب وتبدأ الدروس في ٩ تشرين الاول لمرحلتى الروضة والابتدائي. وفي ١٢ تشرين الاول لمرحلتى التكميلي والثانوي.

**من بيروت الى بورسوان - الحديدية - عدن**

**شركة امين قعوار وأولاده (لبنان)**

وصول الباخرة ستافروس اس الى بيروت بين ١٢ آب و ١٥ منه وهي تقبل البضائع الى بورسوان - العقبية - الحديدية - عدن للاستلاجات يرجى الاتصال بشركة امين قعوار وأولاده (لبنان)

التلفون: ٢٥٠٤٨٤ - ٢٥٠٤٨٥ - ٢٥٠٤٨٦ برفيقا امقوار، التلغراف: ٨٢٥٠٨٢٥ - لبنان

## مجلة المقاومة تدعو كل المنظمات الى وضع خطة مواجهة موحدة

التحرير الفلسطينية لرسم برنامج مواجهة موحدة وتحديد هو اليوم المهمة المركزية المطروحة في الساحة الفلسطينية بعدما قطعت يدها ارواح الملايين من الفلسطينيين.

## بغداد: سوريا تمهد لقطع المياه عنها

بغداد - رويتر - قال السيد محرم الطالباني وزير الري العراقي أمس انه يبدو ان سوريا منتهجة نحو اعادة قطع المياه ثانية عن العراق "عما يهدد ارواح الملايين من الملايين في جوف نهر الفرات".

واصدر الطالباني بيانا صحافيا هو الاخير في سلسلة الاتهامات والادعاءات المضادة بين البلدين في شأن اقتسام مياه نهر الفرات الذي ينبع في تركيا ويجري في الاراضي السورية قبل ان يعبر العراق ويصب في الخليج.

**موبيليا لخليل يموت**

تتفرق منسوخات من نصوصه في كل مكان

ولكرم الى زيارته في عمان في الجناح اللبناني في سوريا وسنرى الزواري

مفردات السلام

قرب جامع زقاق البلاط، شارع مودين هاريس،

التلفون ٢٩٤٣٢٨ - بيليرت لبنان.

**مبيع ركام كبير في كاريبي لا بوهيم**

تزيينات هامة على جميع الاصناف

بورسلين - فضة - كريستال بوهيم - زجاج - خشب - حديد - نحاس

شريات ستيل ومودرن

شارع الحمراء - بناية الصليبي - تلفون ٣٤٥٨٩٧

**مسار**

ولدينا دجاج بلدي - بيض بلدي - لينة - زينة.

٨٤١٥٤٤

**السادات**

تمت المنشور في الصفحة ١ -

دون تاجر الموقف في الشرق الأوسط "عميد" للكتاب على جبهة العمل على ارساء قواعد السلام والقبول على كل المصاعب والعقبات في هذا الخصوص.

واوضح السادات "ان الطريق الى السلام الخالد طويل وصعب لكن لدينا القدرة على التغلب بصبر وحكمة على هذه الصعوبات".

واكد ايضا ان اهم ما يحرص عليه هو شخصيا ومصر هو "الاستمساك باستقلالنا وحرية اراضيها". كما ان سينا التي هي ارضنا اقلنا ان سعي فهد اعترفت به كل الدول المحبة للسلام.

واكد السادات "اننا نواجه كل المشاكل ونطلب عليها بقرتنا وصبرنا من اجل ان نعطي الاجيال المقبلة عالما ليس فيه حروب ويؤوده السلام. وهذه مهمتنا العالية".

**النهيير**

تمت المنشور في الصفحة ١ -

تقديم مقبر لبنان الجديد في الخرطوم السيد محمد فهد اوراق اعتماده، وحشد على ان لبنان أصبح "أحد دول المواطنة" ثم انتقل الى "الاشارة" بضماء لبنان مع الفلسطينيين في النضال المشترك ضد اعتداءات العدو الصهيوني.

وأشار الرئيس السوداني في كلمته الى ان القضية العربية تدور في مرحلة فظيعة تتطلب نص الصفوف واستخدام الطاقات العربية لبلوغ أهداف الأمة العربية في التطور والازدهار.

**تشديد المقاطعة العربية على اسرائيل**

دمشق - رويتر - بعث المكتب الرئيسي لمقاطعة اسرائيل اسم الى مكاتبه الاقليمية في البلاد العربية المشروع النهائي لجدول اعمال المؤتمر الثامن والثلاثين لفضاءات اتحاد المقاطعة المقرر عده ٢٢ آب في القاهرة.

وشرح السيد محمد محمود المقاطعة الفوض السام لمكاتب مقاطعة اسرائيل بان جدول الاعمال يتضمن ١٢ موضوعا عاما "تهدف كلها الى تشديد المقاطعة العربية على اسرائيل ووضع سياستها حيال جبهة لمواجهة المخططات التي بدأ يرسمها الجهاز الاسرائيلي المضاد للمقاطعة والذي دعم اخيرا بفتح مكاتب فرعية له في انحاء العالم".

**عرفات يتباحث مع وفد الحزب الشيوعي الياباني**

عقد السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية مساء أمس محادثات مع وفد الحزب الشيوعي الياباني تناولت دعم العلاقات بين الجانبين وحضر اللقاء الذي استمر ٣ ساعات ابو اللطف رئيس الدائرة السياسية. وقالت وكالة "وفا" انه سيصدر بيان مشترك عن المحادثات الفلسطينية - اليابانية.

**الاهرام : اتفاق في سيناء هذا الشهر**

القاهرة - اب - قالت صحيفة "الاهرام" في عددها الصادر اليوم ان اتفاقا جديدا حول فصل القوات في سيناء قد يتم قبل نهاية الشهر الحالي.

ونقلت الصحيفة عن مصادر اميركية في واشنطن قولها ان الدكتور منري كينيسر وزير الخارجية الاميركي متفائل بإمكان التوصل الى اتفاق قبل ٢٤ آب وانه قد يزور المنطقة في ٢٠ آب.